GASCHNEY - HOHNECK
Témoins du passé



Sommet emblématique du massif vosgien, s'il en est, le Hohneck a déjà fait l'objet de nombreuses publications. L'ouvrage à paraître à l'automne 2017 propose un état des lieux des connaissances historiques et scientifiques disponibles.

Jean-Marie Reich

L'entrée, choisie par l'auteur pour rendre compte des innombrables traces du passé, est le paysage dans toutes ses déclinaisons.

En perpétuelle mutation, le paysage déroule devant les yeux du marcheur le film de l'histoire, comme si chacune de ses aspérités était un événement pétrifié.

Les trois grands chapitres de l'ouvrage :

- **La formation du paysage d'origine,**
- **De la ruralité au tourisme,**
- **Le tourisme moteur du développement,**

illustrent le lien étroit et les interactions permanentes entre l'homme et son milieu, tout ce qui a forgé ce que l'Unesco appelle les ***« paysages culturels, évolutifs et vivants*** ».
Ils sont complétés par un quatrième chapitre, qui offre une description détaillée de la trentaine de lieux-dits du périmètre.

Il s'agit d'un petit morceau de territoire, qui révèle une grande partie de l'histoire de l 'Alsace, souvent liée à celle de l'Europe.

Compilation et synthèse de très nombreuses sources, livres, archives, annuaires, mémoires, thèses, témoignages de personnes ressources, photographies récentes et anciennes…, l'ouvrage est très documenté, richement illustré par de nombreuses photographies et près d'une vingtaine de cartes et croquis inédits de l'auteur.

De la fonte des glaciers aux dernières initiatives touristiques, les multiples traces du passé sont toujours mises en perspective avec les grands événements climatiques, politiques et sociétaux.
Ni livre d'histoire, ni chronique locale, sans cesse le texte promène le lecteur du grand au petit, du passé lointain à l'ère contemporaine, sans privilégier l'un ou l'autre.

Une importante bibliographie est proposée en fin d'ouvrage pour permettre au lecteur d'approfondir les thèmes de son choix.
Enfin, pour le confort de la lecture, un glossaire éclaire la signification de nombreux termes techniques ou spécialisés.

***Le chapitre** I explicite la formation du paysage depuis le retrait des glaciers jusqu'à la pénurie de bois à la fin du 18ème siècle, en passant par l'installation de la toundra primitive et le passage progressif à la hêtraie sapinière. Il détaille les trois grandes vagues de défrichement à l'origine des paysages si typiques de la vallée de Munster.*

***Le chapitre II** évoque le passage du pastoralisme au tourisme, en lien avec l'industrialisation du 19ème siècle. Y sont développés les débuts de la randonnée, l'ouverture des premiers hôtels et refuges, l'évolution des transports (routes et chemin de fer) et le rôle majeur joué par les associations dans le développement du tourisme.*

***Le chapitre III** détaille les atouts naturels du massif, l'impact de la civilisation des loisirs, l'apport du ski au développement touristique, et les traces des nombreuses guerres. Il se tourne aussi vers le futur en évoquant les nouveaux usages de la montagne.*

*Le descriptif détaillé des lieux-dits, objet du **chapitre IV**, est toujours mis en perspective avec les grands événements historiques et sociétaux relatés dans les trois précédents chapitres.*

Extrait de la Préface de Gérard Leser,
Président de la Société d'Histoire du Val et de la Ville de Munster.
Vice-président de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace.

«… Dans son ouvrage, Jean-Marie Reich nous propose une puissante et magistrale synthèse, réunissant de manière ordonnée et logique, l'ensemble des connaissances disponibles sur le site du Gaschney-Hohneck. …. L'aspect scientifique et encyclopédique du travail de Jean-Marie Reich n'empêche en aucune manière le plaisir de la lecture, … »

Un ouvrage indispensable à tous les amoureux du massif

L'auteur, Jean-Marie Reich, arpente le massif
du Hohneck depuis son plus jeune âge,
été comme hiver, à pied, à skis, en VTT;
il l'a survolé en parapente à de nombreuses reprises.
Il y réside et souhaite en partager les richesses.

